

## Stegreif 2.0

# HOTEL TSCHAUNER



Stegreif 2.0 beschäftigt sich mit neuen Darstellungsformen rund um das Thema Stegreif.

### PRESSEFOTO – DOWNLOAD:

<http://www.tschauner.at/presse-dwl/presse-downloads/>

mit:  
Eva D., Astrid und Ida Golda, Georg Hasenzagl, Jürgen Kapaun, Petra Kreuzer, Lucy McEvil, Linde Prelog, Karim Rahoma, Thomas Schreiweis, Florian Schäfer am Klavier und wechselnden StargästInnen.

Leading Team:  
Petra Kreuzer, Thomas Schreiweis und Andy Hallwaxx.  
Bühne: Petra Fibich  
Kostüm: Susanne Rader

**PREMIERE:**  
**12. Juni 2018**

**Weitere Vorstellungen:**  
**13., 20., 21. Juni**  
**4., 5., 6. Juli**  
**14., 15., 16. August**  
**(Beginn: 19.30 Uhr)**

**TSCHAUNER BÜHNE**  
**1160 Wien, Maroltingergasse 43**

Eintritt: € 26,- / 22,- / 18,-

Online Kartenverkauf : [www.tschauner.at](http://www.tschauner.at)  
Theaterkassa ab 2. Mai geöffnet  
Kartenreservierung unter: Tel. 01/914 54 14  
oder E-Mail: [karten@tschauner.at](mailto:karten@tschauner.at)

## Hotel Tschauer Die Neue

Ein Stück Stegreif mit Musik

Die queere, neue Hotelchefin kämpft um ihr Erbe, das leicht vergilbte Hotel Tschauer in Wien, das ihr die verblichene Eigentümerin, eine entfernte Großtante, überraschend vermacht hat. Die leer ausgegangene erzkonservative Verwandtschaft schäumt und versucht mit üblen Machenschaften, sich das Hotel doch noch unter den Nagel zu reißen, um auf dem prächtigen Grundstück einen „geförderten“ Wohnbau zu errichten.

Nur ein erfolgreicher Schlager-Event zur Neueröffnung kann dem alten Hotel wieder zu neuem Glanz verhelfen, doch das gebuchte Popsternchen hat leider noch keinen Namen, nur eine überehrgeizige Mutter und einen zwielichtigen Agenten und zu schlechter Letzt ist aufgrund einer Intrige der politisch hervorragend vernetzten Verwandtschaft auch noch die einzige Zufahrtsstraße gesperrt und das Hotel von der Außenwelt abgeschnitten. Und welche Pläne verfolgt das skurrile Personal? Die Zukunft des „Tschauer“ scheint ungewisser denn je...

Aber einer Person gelingt es trotz aller Widrigkeiten, doch noch ins Hotel zu gelangen und plötzlich überschlagen sich die Ereignisse – ist das die Rettung oder der Untergang?

Bis alle Geheimnisse gelüftet werden, geht es jedenfalls genüsslich „Giebelkreuz und queer“ durch sämtliche Niederungen der Gefühlswelt, bis fast alle auf der Strecke bleiben – nur nicht der Humor!

Hotel Tschauer - Haben Sie schon reserviert?

Premiere: 12.Juni 2018  
TSCHAUNER BÜHNE

### *StargästInnen:*

12.6.: Eva Maria Marold, 13.6.: English Lovers; 20.6.: Verena Scheitz, 21.6.: Martin Oberhauser; 4.7.: Caroline Vasicek; 14.8. Alexander Jagsch; 16.8. RaDeschnig  
5.7., 6.7., 15.8.: Überraschungsgast

*Änderungen vorbehalten!*

## Biografien:

### **Petra Kreuzer**

Geboren in Klagenfurt, Diplom am Tanz- und Gesangstudio am Theater an der Wien, Academy of dramatic arts / New York, Contemporary School Florenz. Engagements u.a. am Theater an der Wien, im Raimundtheater, am Landestheater Salzburg, Stadttheater Klagenfurt, Rabenhof Wien und an der Oper Graz. Mitglied des „Dinner & Crime“- und Tschauner Reloaded Ensembles und Organisatorin der "Musical Mamis" im Metropol und der „Comedy Mamis“ auf der Tschauner Bühne.

### **Lucy McEvil**

ist eine Kunstfigur aus Wien, die in vielen Sparten der Kunst zu Hause ist und mit scheinbar müheloser Leichtigkeit Geschlechtergrenzen zum Verschwimmen bringt.

Als Schauspielerin in Rollen von Evita Peron bis zum Puck im Sommernachtstraum.

Als Diseuse singt sie Schuberts Winterreise und gibt Chanson Performances von Amsterdam bis Marrakesch. Internationale Performances als DJ und Moderatorin. Model unter anderem für Paco Rabanne und Gianfranco Ferré.

### **Eva D.**

Kabarettistin, Sängerin, Moderatorin.

Studium der Theaterwissenschaften und Germanistik in Wien und Berlin. Gewinnerin des Kleinkunstpanther. 5 Solokabarettprogramme. Autorin von „Kabarett auf Bestellung“.

### **Jürgen Kapaun**

Geboren in Niederösterreich, Ausbildung an den Performing Arts Studios Vienna . Als Schauspieler und Sänger in zahlreichen Produktionen im Raimundtheater, Volkstheater, Theater der Jugend, beim Open Air Festival in Stockerau. Seit mehreren Jahren Ensemblemitglied bei „Theater mit Horizont“. Titelfigur im ORF Dokudrama „Maximilian von Mexico“. Zudem arbeitet er als Autor und Übersetzer.

### **Georg Hasenzagl**

Der Wiener Sänger und Schauspieler absolvierte seine Musicalausbildung am Performing Center Austria. Erste Bühnenerfahrungen als Solist des „Junge Männer Chors Wien“. Es folgten Engagements im Theater in der Innenstadt Linz, bei den Schlossfestspielen Langenlois und den Komödienspielen Neulengbach. 2017 Ensemblemitglied des Märchensommers Niederösterreich.

### **Astrid Golda**

Geboren in Wien. Die Sängerin und Schauspielerin erhielt ihre Ausbildung im Performing Center Austria. Mitglied in unterschiedlichen Musik- und Comedyformationen: „Trash for Cash“ mit Petra Kreuzer, „Celebration for two“ mit Otmar Binder, „Three Girl Madhouse“, als Gast bei Entertainment Shows von Louis Austen und Andy Lee Lang. Außerdem sang sie mit Johnny Logan, Wolfgang Ambros, Hansi Lang, Uli Baer u.a.

Theaterengagements bei "Dinner and Crime", im Etablissement Ronacher, Renaissance Theater, Theater 82er Haus und im Wiener Metropol.

### **Ida Golda**

Ausbildung seit Oktober 2016 an der Schauspielschule Krauss

Bereits Bühnenerfahrungen an der Jungen Burg, Burgtheater. Mitglied des InnerCircles der Offenen Burg, Burgtheater. Rollen in Kurzfilmen und TV-Serien..

### **Linde Prelog**

Geboren 1949 in der Steiermark. Schauspielausbildung in Graz.

Seit 1980 freie Schauspielerin, Liedermacherin und Autorin in Wien.

Auftritte u. a. am Grazer Schauspielhaus, Theater Drachengasse, Theater in der Josefstadt, Volkstheater, Theater der Jugend, Theater Kosmos Bregenz, Wiener Festwochen, Raimundtheater und am Stadttheater Bozen. Mitglied im Frauenkabarett „Die Menubeln“, Soloprogramme mit eigenen Liedern und Texten. Zahlreiche Rollen in Kino- und TV-Filmen.

**Karim Rahoma**

ist als Schauspieler in Theater, Film und internationalen Shows aktiv. Als halb Steirer (mütterlicherseits) und halb Ägypter (väterlicherseits) wuchs er in Wien auf. Orientalische Geschichten, Wiener Urtypen, sein Leben als Filmfreak und seine hoffnungslose Sehnsucht, ein berühmter Clown zu sein, prägen seine künstlerische Arbeit. 2017 wurde er von der Botschaft der Arabischen Republik Ägypten für seine künstlerischen Tätigkeiten als Schauspieler & Fotograf in Wien ausgezeichnet.

**Thomas Schreiwies**

Aufgewachsen in Langenlebarn (Oberaigen!), erfuhr er durch den väterlichen Bücherschrank eine streng patriarchalische Prägung seines Humors, vornehmlich durch die Herren Ephraim Kishon, Hugo Wiener, René Goscinny und Francisco Ibáñez.

Schon während der Schulzeit wollte er Schauspieler werden, folgerichtig begann er nach der Matura eine Ausbildung zum Speditionskaufmann. Diese Karriere fand allerdings mit dem ausgezeichneten Abschluss der Lehre schon wieder ihr Ende.

Schließlich Schauspielausbildung bei Herwig Seeböck.

Heute arbeitet er unter anderem als Schauspieler, Regisseur und Autor für Theater, Kabarett und TV.