

# PFLANZ DER VAMPIRE

## Das Grusical



Es wird gruselig in Ottakring!

### PRESSEFOTO – DOWNLOAD:

<http://www.tschauner.at/presse-dwl/presse-downloads/>

### **kabarettistisches Musical in drei Akten**

von Markus Ch. Oezelt & Helmut K. Vavra

mit

Georg Hasenzagl, Jürgen Kapaun,  
Dennis Kozeluh, Lilly Kugler, Markus Richter,  
Thomas Schreiweis, Melanie Wurzer.

Regie / musikalische Leitung: Markus Richter

Choreographie: Lilly Kugler

Bühne: Petra Fibich

Kostüm: Barbara Langbein

### **PREMIERE:**

**17. Juli 2018**

### **Weitere Vorstellungen:**

**18., 27., 28., 29. Juli**

**8., 9., 28., 29., 30. August**

**(Beginn: 19.30 Uhr)**

## **TSCHAUNER BÜHNE**

**1160 Wien, Maroltingergasse 43**

Eintritt: € 35,-/28,-/20,-

Online Kartenverkauf : [www.tschauner.at](http://www.tschauner.at)

Theaterkassa ab 2. Mai geöffnet

Kartenreservierung unter: Tel. 01/914 54 14

oder E-Mail: [karten@tschauner.at](mailto:karten@tschauner.at)

# PFLANZ DER VAMPIRE

## Das Grusical

Es wird schaurig in Ottakring.

Bei einem Casting treffen unterschiedlichste Charaktere aufeinander, die alle das gleiche Ziel haben: eine Rolle im Musical „Tanz der Vampire“: Eine frisch gebackene Musicaldarstellerin, eine selbstbewusste und laszive Diva, ein überehrgeiziger doch etwas dümmlicher Schauspieler und ein exaltierter Musicaldarsteller. Etwas verspätet taucht auch der Vampir Lutz zum Vorsprechen auf. Nach einer äußerst chaotischen Audition werden alle fünf für die Produktion engagiert.

Während der Probenarbeiten kommt es, wie so oft beim Theater, zum Streit mit dem Produzenten wegen zu hoher Kosten. Regisseur und Schauspieler erleiden permanente Nervenzusammenbrüche. Dennoch bleibt Zeit für diverse Liebeleien zwischen den Akteuren. Lutz macht seine Angebetete gleich durch einen kräftigen Biss in den Hals zu seinesgleichen. Aber damit noch nicht genug...

Eine total verpatzte Premiere führt zu folgenschweren handgreiflichen Auseinandersetzungen. Das Unheil droht sich in der gesamten Musicalszene auszubreiten...

Unheimlich gruselig-komisch!

Premiere: 17. Juli 2018  
TSCHAUNER BÜHNE

## Biografien:

### Markus Richter

stammt aus Wels (OÖ), Ausbildung in Gesang und Schauspiel.

Er spielte u. a. am Theater an der Wien, an der Oper Graz, im Stadttheater Klagenfurt und ist künstlerischer Leiter des Theater 82er Haus in Gablitz und war dort bereits in über 70 Produktionen zu sehen. Er arbeitet als freischaffender Schauspieler und Regisseur.

### Lilly Kugler

Ausbildung am Theater an der Wien. Die gebürtige Münchnerin spielte an Häusern wie dem Staatstheater am Gärtnerplatz, dem deutschen Theater München, dem Theater des Westens in Berlin sowie dem Raimundtheater in Wien.

Zudem Kabarett, u.a. mit der Kabarettgruppe „Die Hektiker“ und im Kabarett Simpl. Zahlreiche Choreographien im Stadttheater Klagenfurt, am Konservatorium Wien und bei den Schönebecker Operettenfestspielen.

### Melanie Wurzer

Geboren in Klagenfurt. Sopran.

Musicalausbildung an der Performing Academy Vienna, Sologesang am Konservatorium Wien.

Engagements: Operettenbühne Bremgarten, Schlossfestspiele Langenlois, Operettenfestival Bad Ems, Deutsche Oper am Rhein, Operettentheater Salzburg, Ronacher Wien, Volksoper Wien.

### Thomas Schreiweis

Aufgewachsen in Langenleobarn (Oberaigen!), erfuhr er durch den väterlichen Bücherschrank eine streng patriarchalische Prägung seines Humors, vornehmlich durch die Herren Ephraim Kishon, Hugo Wiener, René Goscinny und Francisco Ibáñez.

Schon während der Schulzeit wollte er Schauspieler werden, folgerichtig begann er nach der Matura eine Ausbildung zum Speditionskaufmann. Diese Karriere fand allerdings mit dem ausgezeichneten Abschluss der Lehre schon wieder ihr Ende.

Schließlich Schauspielausbildung bei Herwig Seeböck.

Heute arbeitet er unter anderem als Schauspieler, Regisseur und Autor für Theater, Kabarett und TV.

### Jürgen Kapaun

Geboren in Niederösterreich, Ausbildung an den Performing Arts Studios Vienna . Als Schauspieler und Sänger in zahlreichen Produktionen im Raimundtheater, Volkstheater, Theater der Jugend, beim Open Air Festival in Stockerau. Seit mehreren Jahren Ensemblemitglied bei „Theater mit Horizont“. Titelfigur im ORF Dokudrama „Maximilian von Mexico“. Zudem arbeitet er als Autor und Übersetzer.

### Georg Hasenzagl

Der Wiener Sänger und Schauspieler absolvierte seine Musicalausbildung am Performing Center Austria. Erste Bühnenerfahrungen als Solist des „Junge Männer Chors Wien“. Es folgten Engagements im Theater in der Innenstadt Linz, bei den Schlossfestspielen Langenlois und den Komödienspielen Neulengbach. 2017 Ensemblemitglied des Märchensommers Niederösterreich.

### Dennis Kozeluh

stammt aus den USA, geboren in Missoula, Montana. Dort studierte er zunächst klassische Sprachen, bevor er sich dazu entschloss, doch auf der Bühne Karriere zu machen. 1983 ging es für den Schauspieler nach Wien, wo er seit 1985 für Theaterstücke, Operetten und Musicals auf der Bühne steht. Zudem ist Kozeluh auch als Regisseur tätig und inszenierte bereits im Kabarett Simpl, im Ronacher und Raimund Theater.