

VEREINSAKADEMIE

Basis.Kultur.Raum

1150 Wien, Burjanplatz 1
(Ecke Reuenthalgasse/Markgraf-Rüdiger-Straße)

Alle Angebote sind – wenn nicht anders angegeben - **kostenlos!**

Anmeldung unbedingt erforderlich unter mantler@basiskultur.at

Anmeldeschluss: Eine Woche vor dem Termin. Angebote können aufgrund zu geringer Nachfrage abgesagt werden. Angemeldete TeilnehmerInnen werden bei Absage informiert.

Programm 2019

Workshop „Tontechnik“

Montag, 25. März und Montag, 1. April, 17:30-21 Uhr
Referentin: Peter Kremmel

Zielgruppe: Dieser Workshop richtet sich an Anfänger und Interessierte ohne jede Vorbildung oder Erfahrung am Sektor der Ton- bzw. Veranstaltungstechnik. Es sind daher keinerlei Voraussetzungen oder technische Vorkenntnisse erforderlich.

Ziel: Nach dem Workshop können die Teilnehmer einfache Tonanlagen selber aufbauen und bedienen.

1. Tag (Montag, 25. März 17:30-21 Uhr)

- Kurze Einführung in die Tontechnik
 - Der Weg des Schalls vom Mikrofon zum Lautsprecher
 - Arten von Mikrofonen und deren Anwendung
 - Tonveränderung durch Tonprozessoren (Equalizer, Kompressor, Limiter, Normalizer, Effekt usw.)
 - Grundlagen der Klangverbesserung bei Gesangsstimmen
- Methoden der Live-Beschallung
 - Woraus besteht eine Tonanlage
 - Aufstellung Mikrofone für Gesang und Instrumentierung
 - Boxenanordnung
 - Monitoring
 - Begriffsbestimmungen (Was ist eine D/I-Box, ein Line Array usw.)

2. Tag (Montag, 1. April, 17:30-21 Uhr)

- Aufbau einer Tonanlage
 - Zusammenschließen von Mischpult, Mikrofonen, Lautsprechern
 - Verkabelung (welches Kabel wofür)
 - „Einschleifen“ von Effekten in einen Kanal
 - Vergleich Analog-Mischpult/Digitalmischpult
- Einführung in die Mischpultbedienung
 - Analogmischpult mit Effekt und Equalizer
 - Digitalmischpult

Wir freuen uns über Ihre Teilnahme!

Mit freundlichen Grüßen,
Mag. Judith Mantler