

## VEREINSAKADEMIE

### **Basis.Kultur.Raum**

1150 Wien, Burjanplatz 1  
(Ecke Reuenthalgasse/Markgraf-Rüdiger-Straße)

Alle Angebote sind – wenn nicht anders angegeben - **kostenlos!**

Anmeldung unbedingt erforderlich unter [mantler@basiskultur.at](mailto:mantler@basiskultur.at)

Anmeldeschluss: Eine Woche vor dem Termin. Angebote können aufgrund zu geringer Nachfrage abgesagt werden. Angemeldete TeilnehmerInnen werden bei Absage informiert.

### **Programm 2019 / 2 Halbjahr**

#### **Workshop „Tontechnik“**

**Montag, 21. Oktober und Montag, 28. Oktober, 17:30-21 Uhr**

ReferentIn: Peter Kremmel

Zielgruppe: Dieser Workshop richtet sich an Anfänger und Interessierte ohne jede Vorbildung oder Erfahrung am Sektor der Ton- bzw. Veranstaltungstechnik. Es sind daher keinerlei Voraussetzungen oder technische Vorkenntnisse erforderlich.

Ziel: Nach dem Workshop können die Teilnehmer einfache Tonanlagen selber aufbauen und bedienen.

#### **1. Tag (Montag, 21. Oktober 17:30-21 Uhr)**

- Kurze Einführung in die Tontechnik
  - Der Weg des Schalls vom Mikrofon zum Lautsprecher
  - Arten von Mikrofonen und deren Anwendung
  - Tonveränderung durch Tonprozessoren (Equalizer, Kompressor, Limiter, Normalizer, Effekt usw.)
  - Grundlagen der Klangverbesserung bei Gesangsstimmen
- Methoden der Live-Beschallung
  - Woraus besteht eine Tonanlage
  - Aufstellung Mikrofone für Gesang und Instrumentierung
  - Boxenanordnung
  - Monitoring
  - Begriffsbestimmungen (Was ist eine D/I-Box, ein Line Array usw.)

#### **2. Tag (Montag, 28. Oktober, 17:30-21 Uhr)**

- Aufbau einer Tonanlage
  - Zusammenschließen von Mischpult, Mikrofonen, Lautsprechern
  - Verkabelung (welches Kabel wofür)
  - „Einschleifen“ von Effekten in einen Kanal
  - Vergleich Analog-Mischpult/Digitalmischpult
- Einführung in die Mischpultbedienung
  - Analogmischpult mit Effekt und Equalizer
  - Digitalmischpult