



PRESSEINFORMATION

WIEN, 26.03.2026

MUSiK.MARKT 2026 SO BUNT KLINGT WIEN.

DIE MUSIKALISCHE VIELFALT WIENS IN NEUN OPEN AIR KONZERTEN BEI FREIEM EINTRITT VON 7. – 16. MAI AUF DEN WIENER MÄRKTEN.

Sechs Märkte, neun Konzerte und ganz viel musikalische- und kulturelle Vielfalt erwartet die Besucher*innen von 7. – 16. Mai beim MUSiK.MARKT 2026 von BASIS.KULTUR.WIEN. Die Musik reicht von Brasilien über Sri Lanka bis in den Balkan und von Afrobeat bis Hip-Hop. Ganz nach dem Motto des Eurovision Song Contest „United by Music“, werden Grenzen aufgelöst und Menschen und Kulturen in der Musik vereint.

Wien steht seit jeher für Musik und kulturelle Vielschichtigkeit. Das Lebensgefühl in der Stadt wird durch eine Variation an Nationen, Sprachen, Kulturen, Kunst und Menschen geprägt, die sich zwischen Weltstadt und Lokalkosmos bewegen. Orte, an denen diese Vielfalt besonders sichtbar wird, sind die Wiener Märkte. Sie sind Orte der Begegnung und Schmelztiegel kulturellen Erlebens. Genau der richtige Raum für Künstler*innen die Diversität in Kunst und Kultur verkörpern. Alle Konzerte finden bei freiem Eintritt statt.

Die Veranstaltungen sind offizielle Side Events des Eurovision Song Contest 2026, welcher von 12. – 16. Mai in der Wiener Stadthalle über die Bühne geht.

Der MUSiK.MARKT 2026 findet in Kooperation mit dem Marktamt MA 59 statt und wird als ÖkoEvent PLUS abgehalten.

RÜCKFRAGEHINWEIS

Ines Enöckl | T: +43 660 179 8239 | M: enoeckl@basiskultur.at | www.basiskultur.at

**BASiS.
KULTUR.
WIEN**

PROGRAMM

DO,
07. MAi
15:00 - 18:00 UHR
1210, FLORIDSDORFER MARKT

SOUND:BAR BY MUSIC SCAPES
BALKAN EXPRESS

FR,
08. MAi
16:30 - 18:00 UHR
1200, HANNOVERMARKT

BAND NAĞME

SA,
09. MAi
11:00 - 12:30 UHR
1020, VORGARTENMARKT

SANOUEELEN

MI,
13. MAi
15:30 - 18:00 UHR
1120, MEIDLINGER MARKT

REBECCA LYNN SPRAGUE
FAMÍLIA PÁDUA

FR,
15. MAi
15:30 - 18:00 UHR
1060, MARKTRAUM NASCHMARKT

NSHEEM
KVSAL

SA,
16. MAi
11:00 - 13:30 UHR
1160, BRUNNENMARKT (YPPENPLATZ)

TRIO KULURI
MR. AMBASSADOR &
THE VOICE OF AFRICA
BAND

RÜCKFRAGEHINWEIS

Ines Enöckl | T: +43 660 179 8239 | M: enoeckl@basiskultur.at | www.basiskultur.at

BASIS.
KULTUR.
WIEN

DO,
07. MAI

15:00 - 18:00 UHR
1210, FLORIDSDORFER
MARKT



SOUND:BAR

KLANGIMPROVISATIONEN MIT DEM MUSIC SCAPES KOLLEKTIV.

Das Marktgeschehen als sozialer, klanglicher und performativer Raum wird in dieser partizipativen Aktion in Musik und Klang übersetzt. Alltägliche Geräusche, Interaktionen und Bewegungen schaffen eine temporäre Klanglandschaft, in der Performer*innen, Marktbesucher*innen und Umgebung gleichwertige Akteur*innen sind.

BALKAN EXPRESS

Balkan Express ist ein Wiener Musikprojekt, das sich voll und ganz der Musik und dem Lebensgefühl des Balkans verschrieben hat. Die Band interpretiert und arrangiert traditionelle Volkslieder aus dem Balkan in ihrem unverkennbaren akustischen Stil – immer nah an den Wurzeln und niemals ohne die Leidenschaft und das Feuer des Balkans. Jeder Auftritt ist für Balkan Express eine Einladung zum Tanzen, zum Zuhören und zum gemeinsamen Feiern kultureller Vielfalt.

RÜCKFRAGEHINWEIS

Ines Enöckl | T: +43 660 179 8239 | M: enoeckl@basiskultur.at | www.basiskultur.at

BASiS.
KULTUR.
WIEN

FR,
08. MAI

16:30 – 18:00 UHR
1200, HANNOVERMARKT



BAND NAĞME

Nağme ist türkisch für „Klang“ oder „Melodie“ – die gleichnamige BAND NAĞME wurde im Februar 2024 zwischen Gumpoldskirchen und Wien gegründet und bringt seitdem östliche und westliche Musikwelten auf eine ganz eigene Art zusammen. Im Herzen des Projekts steht Servet Vollmann-Yilmaz, die die Songs schreibt, komponiert und ihnen ihre unverwechselbare Stimme leiht. Ihr Repertoire bewegt sich zwischen Tango, Jazz, Rembetika, türkischer Kunstmusik und alternativen Pop-Melodien. Die ausschließlich auf Türkisch verfassten Texte erzählen intime Geschichten über die Familie und das Leben.

SA,
09. MAI

11:00 – 12:30 UHR
1020, VORGARTEN-
MARKT

SANOU YEELEN

Sanou Yeelen steht für den „Pulse of Burkina Faso“ – kraftvolle westafrikanische Rhythmen, gespielt von vier Musikern aus traditionellen Griot-Familien. Mit Djembe, Ngoni, Balafon und Kora erschafft die Band eine atmosphärische Klangwelt, die von meditativen Gesängen bis hin zu hochenergetischen Rhythmen reicht und das Publikum sofort zum Tanzen bewegt. Geprägt von internationaler Bühnenerfahrung – unter anderem als Solist an der Seite des österreichischen Percussionisten Martin Grubinger mit Auftritten von der Elbphilharmonie bis nach Tokio – bringt Sanou Yeelen diese Energie nun ins Bandprojekt und zu uns auf den Vorgartenmarkt.



RÜCKFRAGEHINWEIS

Ines Enöckl | T: +43 660 179 8239 | M: enoeckl@basiskultur.at | www.basiskultur.at

MI,
13. MAI

15:30 – 18:00 UHR
1120, MEIDLINGER MARKT

REBECCA LYNN SPRAGU

Die Lieder von rebecca lynn sprague, sind in deren Muttersprache Englisch verfasst und werden von akustischer Gitarre und digitalem Synthesizer begleitet. Spragues unverkennbare Stimme ist roh, emotional und von einem markanten Vibrato durchzogen. Der besondere Stimmklang erinnert uns ein wenig an Folk-Ikone Joni Mitchell. Gemeinsam mit deren international besetzten Band (Wien, Graz, USA) bringt rebecca lynn sprague einen einzigartigen Sound auf die Bühne, der sich in der Ambivalenz von Stärke und Verletzlichkeit zeigt.



Photo by Jakob Sohm



Photo by Fernanda-Nigro

FAMÍLIA PÁDUA

Família Pádua ist eine in Wien ansässige brasilianische Musikgruppe, die die kulturelle Vielfalt Brasiliens durch Interpretationen des brasilianischen Jazz und eigene Kompositionen auf die Bühne bringt. Unter der Leitung von Komponist, Arrangeur und Multiinstrumentalist Antônio de Pádua, Roberta Karin an der Perkussion und dem jungen Flötisten João Vitor, verbindet das Ensemble Choro, Jazz und Bossa Nova zu einem Sound, der die Hüften in Bewegung bringt und das Publikum auf eine musikalische Reise durch Brasilien mitnimmt.

RÜCKFRAGEHINWEIS

Ines Enöckl | T: +43 660 179 8239 | M: enoeckl@basiskultur.at | www.basiskultur.at

BASIS.
KULTUR.
WIEN

FR,

15. MAI

15:30 – 18:00 UHR

1060, MARKTRAUM

NASCHMARKT



Photo by Mala Kolumna-min

KVSAL

KVSAL bringt mit seiner Performance ein genreübergreifendes Musikprojekt auf die Bühne, das zeitgenössischen Hip-Hop mit diasporischen und experimentellen Soundwelten verbindet. Sein Sound ist eine kraftvolle Mischung aus Hip-Hop, R&B und Trap – verwoben mit Einflüssen aus Sri Lanka und mehrsprachigen Texten auf Deutsch, Englisch und Sinhala. Live wird dieses Klangbild durch psychedelische Texturen, jazzige Improvisationen und eine Dynamik erweitert, die im direkten Austausch mit dem Publikum entsteht.

NSHEEM

Der Wiener Solo-Artist Nsheem bringt seit 2020 unverwechselbaren Sound zwischen Alternative Hip-Hop, Soul und experimenteller Musik auf die Bühne. Die Musik ist geprägt von emotionaler Tiefe, ungefilterter Ehrlichkeit und Reflexion.

Nsheem steht für eine selbstbewusste junge Generation österreichischer Künstler*innen und ist längst kein Unbekannter mehr. Nach zahlreichen lokalen Auftritten, internationalen Bookings in London und Budapest sowie Airplay auf FM4 und Soho Radio, ist er nun am Wiener Naschmarkt zu hören.



RÜCKFRAGEHINWEIS

Ines Enöckl | T: +43 660 179 8239 | M: enoeckl@basiskultur.at | www.basiskultur.at

BASIS.
KULTUR.
WIEN

SA,

16. MAI

11:00 – 13:30 UHR

1160, BRUNNENMARKT
(YPPENPLATZ)



TRIO KULURI

Aleida Ramírez Corona, Argiró Ganotí und Duygu Tosun bringen als Trio Kuluri griechische, lateinamerikanische, kurdische und türkische Lieder auf die Bühne – gespielt auf Cello, Flöte, Daf und Jarana. Einfühlsame Melodien wechseln sich mit mitreißenden Rhythmen ab, die zum Tanzen einladen. Hinter der Musik stecken drei Lebensgeschichten und drei Welten, die hier zusammenfinden. Das Publikum darf sich auf eine musikalische Reise durch verschiedene Kulturen, Klänge und Emotionen freuen.

MR. AMBASSADOR & THE VOICE OF AFRICA BAND

Mr. Ambassador & The Voice of Africa Band aus Wien steht für Musik, die Grenzen überwindet. Die Band vereint Afrobeat, Funk, Blues und Rock zu einem Sound, der verschiedene Kulturen und Einflüsse zusammenbringt und das Publikum unweigerlich zum Tanzen bringt. Im Mittelpunkt steht Karim Thiam aus dem Senegal: Sänger, Entertainer und Textautor, der mit seiner energiegeladenen Positivität Themen wie Integration, Gleichberechtigung, Solidarität und menschlichen Dialog in lebensfrohe Musik verwandelt.



RÜCKFRAGEHINWEIS

Ines Enöckl | T: +43 660 179 8239 | M: enoeckl@basiskultur.at | www.basiskultur.at

BASIS.
KULTUR.
WIEN